**MIG9250-40, Hiver’17**

**Gabarit pour revue de la littérature**

# 1. Taille

* Entre 4000 et 6000 mots (entre 8 et 12 pages, en Times Roman, 12 points, simple interligne)
* Si vous avez déjà une revue plus longue réalisée dans un autre cours de méthodologie qui est plus longue, vous pouvez l'utiliser, en y apportant les corrections/suggestions faites par le prof.

# 2. Organisation

La structure interne de votre revue de la littérature va beaucoup dépendre du découpage que vous allez faire de votre domaine. Vous allez donc retrouver quatre "parties"

1. Une introduction, autour de 300 - 700 mots, qui comprend elle-même trois "parties"
	1. Une mise en contexte et une introduction de votre sujet de recherche (100 à 200 mots)
	2. Une présentation de l'objet de la revue de littérature (ce qui s'appelle "question de recherche" dans la présentation sur les revues de littérature, slide 8 et 11), du choix des domaines à explorer (à défaut de montrer les requêtes de recherche), et pourquoi vous pensez que ces domaines sont pertinents et pas d'autres.
	3. Un dernier paragraphe pour décrire la structure de la revue de littérature, une sorte de guide de lecture pour le reste du document.
2. Un survol/une cartographie de la littérature que vous allez examiner: entre 300 et 1000 mots, dépendant de la maturité du domaine, et de votre connaissance et recul par rapport au domaine. Vous pouvez vous inspirer de la cartographie d'une autre revue de la littérature antérieure à la votre, sur le même domaine, ou sur un domaine relié.
3. Autant de sections que vous voulez pour relater/organiser la littérature pertinente
4. Discussion et conclusion: 400 à 750 mots: dans cette section, vous faites, 1) une synthèse de la littérature que vous venez de présenter (typiquement entre 50% à 66% de la longueur de la section), et 2) qu'est ce qu'elle vous suggère comme direction de recherche prometteuse. En général, c'est dans cette section que l'on trouve la motivation pour la méthodologie, qui normalement, vient après le chapitre de revue de littérature dans votre mémoire.

# 3. Commentaires

1. Ceci est un *gabarit*. Le "coeur" de votre revue (les "sections du milieu") sera spécifique à votre domaine/sujet
2. La longueur des différentes sections dépendra de la 'dispersion' du domaine, de sa maturité, et de votre maitrise et recul par rapport au(x) domaine(s) en question.
3. Consultez moi au fur et à mesure que vous avancez dans votre revue